

Programme de colle 11

S. Benlhajlahsen → PCSI₁



Semaine du lundi 11 décembre 2023

Sommaire

I Régime sinusoïdal forcé

1

Au programme cette semaine :

I Régime sinusoïdal forcé

|| **Introduction** : On étudie la réponse d'un système linéaire à une excitation sinusoïdale.

1. Complexes en physique
 - (a) définitions
 - (b) rappel sur l'arctangente
 - (c) exemples
2. Signal alternatif sinusoïdal

|| **On retiendra** Un signal temporel $s(t)$ de période T est alternatif si sa valeur moyenne sur une période est nulle :

$$\langle s \rangle = \frac{1}{T} \cdot \int_0^T s(t) dt = 0$$

|| **Remarque** Un signal sinusoïdal de la forme $s(t) = s_m \cos\left(\frac{2\pi t}{T} + \varphi\right)$ est alternatif car sa valeur moyenne est nulle.

|| **On retiendra** Un signal temporel $s(t)$ de période T a une valeur efficace s_{eff} définie par :

$$s_{\text{eff}} = \sqrt{\frac{1}{T} \cdot \int_0^T s^2(t) dt}$$

|| Dans le cas d'un signal sinusoïdal $s(t) = s_m \cos\left(\frac{2\pi t}{T} + \varphi\right)$ alors $s_{\text{eff}} = \frac{s_m}{\sqrt{2}}$.

- (a) définition
 - (b) intérêt du signal alternatif sinusoïdal
3. Passage du régime transitoire au régime sinusoïdal forcé (R.S.F.)
 - (a) circuit (R,C) alimenté par une source de tension sinusoïdale
 - (b) cas du circuit (R,L,C) série alimenté par une source de tension sinusoïdale
 4. Représentation complexe des grandeurs sinusoïdales
 - (a) notation complexe des grandeurs sinusoïdales

|| **À Retenir** Si on considère un signal sinusoïdal :

$$s = s_m \cos(\omega t + \varphi)$$

|| Le signal complexe associé sera :

$$\underline{s} = s_m \cdot e^{j(\omega t + \varphi)} = \underline{S} \cdot e^{j\omega t}$$

|| $\underline{S} = s_m \cdot e^{j\varphi}$ est l'amplitude complexe. Bien entendu, $s = \text{Re}(\underline{s})$.

- (b) intérêt de la notation complexe

À retenir C'est un résultat assez important qui correspond au passage de l'espace temporel vers l'espace des fréquences ou des pulsations.

opération temporelle sur \underline{s}	équivalent fréquentiel
$\frac{d\underline{s}}{dt}$	$j\omega \cdot \underline{s}$
$\frac{d^2\underline{s}}{dt^2}$	$(j\omega)^2 \cdot \underline{s} = -\omega^2 \cdot \underline{s}$
$\int \underline{s} dt$	$\frac{\underline{s}}{j\omega}$

(c) diagramme de Fresnel

(d) déphasage entre u et i

Soit \mathcal{D} un dipôle **linéaire** soumis à une tension $u = u_m \cos(\omega t + \varphi_u)$. Comme il est linéaire, son intensité peut se mettre sous la forme $i = i_m \cos(\omega t + \varphi_i)$.

♡♡♡ On note $\varphi = \varphi_u - \varphi_i$ le déphasage entre u et i , alors :

- si $\varphi > 0$, u est en avance de phase sur i ;
- si $\varphi < 0$, u est en retard de phase sur i ;
- si $\varphi \equiv 0 [2\pi]$, u et i sont en phase;
- si $\varphi \equiv \pi [2\pi]$, u et i sont en opposition de phase;
- si $\varphi \equiv \frac{\pi}{2} [\pi]$, u et i sont en quadrature de phase.

On se reportera aux figures 1, 2 et 3 pour quelques exemples.

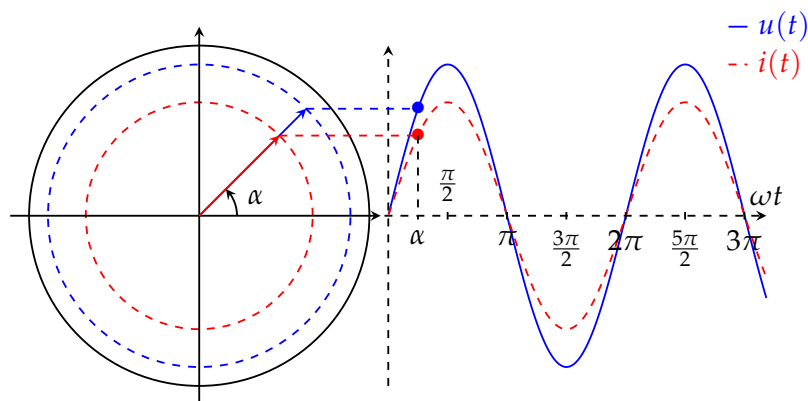


FIGURE 1 – Intensité et tension en phase. On a pris $u(t) = u_m \sin(\omega t)$ et $i(t) = i_m \sin(\omega t)$. Les amplitudes des signaux sont alors obtenues à partir de la partie imaginaire des signaux complexes.

5. Dipôles linéaires

(a) impédance et admittance complexe d'un dipôle passif

(b) cas des dipôles R , L et C

Capacité exigible : impédances complexes Établir et connaître l'impédance d'une résistance, d'un condensateur, d'une bobine.

(c) association de dipôles passifs

- association série
- association parallèle

Capacité exigible : association de deux impédances Remplacer une association série ou parallèle de deux impédances par une impédance équivalente.

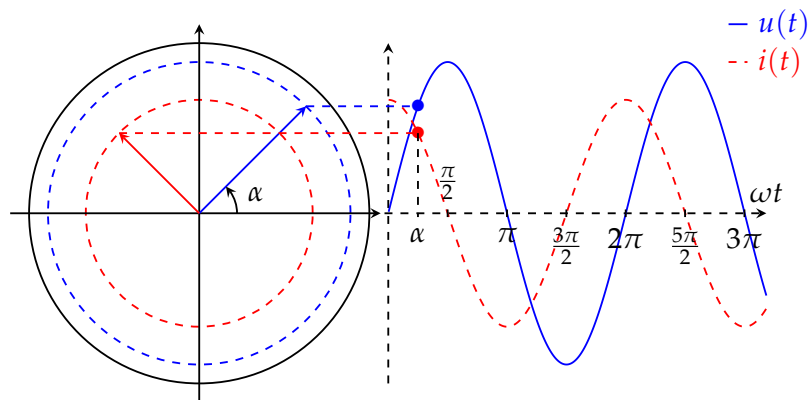


FIGURE 2 – Intensité en quadrature avance sur la tension. On a pris $u(t) = u_m \sin(\omega t)$ et $i(t) = i_m \sin(\omega t + \frac{\pi}{2})$. Les amplitudes des signaux sont alors obtenues à partir de la partie imaginaire des signaux complexes.

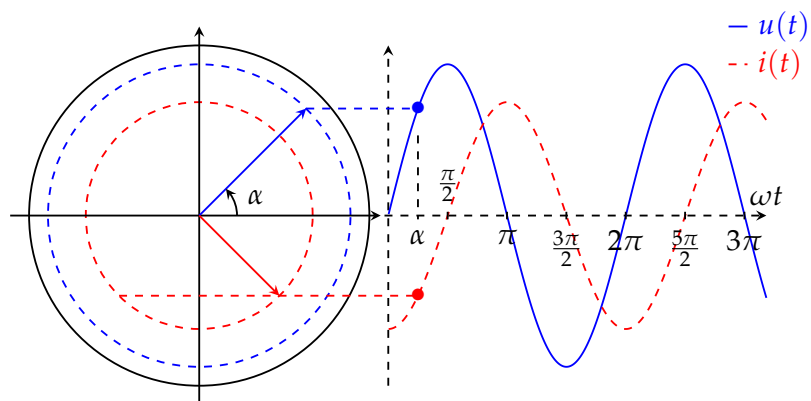


FIGURE 3 – Intensité en quadrature retard sur la tension. On a pris $u(t) = u_m \sin(\omega t)$ et $i(t) = i_m \sin(\omega t - \frac{\pi}{2})$. Les amplitudes des signaux sont alors obtenues à partir de la partie imaginaire des signaux complexes.